

Da sie etwas Mundgeruch hatte konnte sie ihn nicht küssen und musste
 dreimal um ihn herum rennen und fünf Liegestütze machen. Tierschau
 stanuen die Fäße noch schlimmer als die Liegestütze. Oh nein! Sie stank also überall, das
 Da war leider noch zu viel Platz. Du musst zwischen den Zeilen
 roch er schon 100 m. weiter weg. So konnte der Prinz nicht lesen, was hinter ihren
 Ohren geschrieben stand. Also sah er das unbedingt - lesen - wollen. Zwischen den
 Zeilen lesen! Also holte er einen Doktor und prüflich war alles in Ordnung, er verstand das
 aber nicht und forderte Schneewittchen auf, das Ganze zu filmen. Das war also der Fehler der Uhr
 wechselte sich als Pferd verkleidete. Das Pferd - aus Paris - aus Paris! Das Lieblingsessen
 vom Pferd war BANANE (siehe links oben). Du kannst auch Banane essen. Die Banane wollte
 nämlich schon immer eine Super-Dele sein. Aber wenn sie Probleme mit dem
 Auseinanderhalten von links und rechts hat. Also! Das war die eine der einzigen
 Sachen die sie dachte als Mittel. Sie dachte nicht, da Schneewittchen dann Pöbel der Kamera
 oben lieb. Sie wurde sie ein Hörspiel daraus, und beklagte sich. Die ganze Zeit
 sang lieb sie. Sie ist gut Vermahlen! Darauf hören auch die Quacod-Produzenten aufmerksam
 Schneewittchen wurde so schön, und landete auf Platz 1. Das ist ein Preis. Die Banane
 ich bin ein tapster. Tamm tam ta tamm - ta tamm - ta tamm. In der Anmeldung des Autors: mir war
 grad danach!  In Baum kommt!!!!
 Und tabächlich, schon nach 2 Jahren ein berühmter Popsänger und hat sie mit ihm
 zu singen. Calala die Calala zu singen. Ich hab ein Gemma Schicht? Schicht ist
 Pflicht! Pflicht ist mich. Tisch ist o. Tisch ist o. Tisch ist o. Tisch ist o. Tisch ist o.
 das linke Links doch Linkshändler, bist du ist es das rechte Links. Händler. Ich bekomme zusillinge...
 ah nein, ich sehe doppelte. Elena ist in Dialog-Stellung. Wui. In der Nase wächst eine Nase. Gieß sie! Das
 erspart die Schneewittchen Schneeden. Das Ende Eine stirbt, Sie stirbt, Er stirbt, Es stirbt, Sie sterben,
 Das einfachste Ende Einfach + ALLE STERBEN (mit gewehr) oder ein alternatives
 Ende mit Zweibe... Ein Krokobil mit 10 Augen und 15 Beinen und 3 Katzen mit Stacheln auf den
 Rücken. Ich hab die Hose auf nicht pffra de. Die Hose. Von wem?
MARCHENZIRKUS2.0



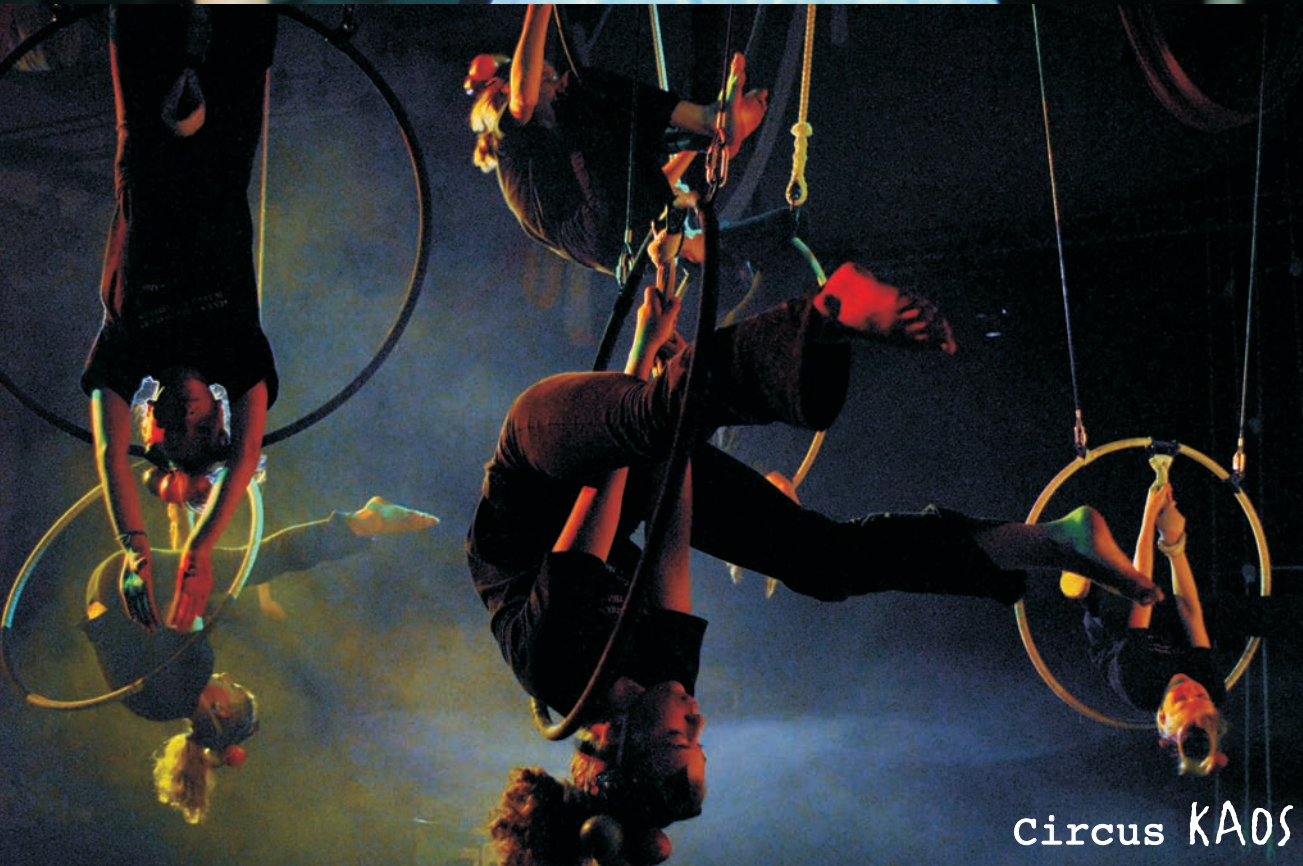
DAS LETZTE PRINZ!

22. bis 26. Juni 2008

Circus KAOS



Circus KAOS



Circus KAOS

DarstellerInnen

Alexandra Vrabl	SW	Katrin Atzwanger	
Anika Fürnsinn		Klara Hinger	SW
Aviella Schächter		Lea Baumgartner	SW
Benjamin Gahn		Lena Glocker	SW
Caroline Schuh		Lena Wosyka	
Celina Simanko		Ludwig Pichler	
Christina Gahn		Lukas Narendja	
Clara Fickl	SW	Manuel Gahn	SW
Cornelia Sima		Manuel Kernthaler	
Elena Darvish Zadeh	SW	Marlies Erlbeck	
Elisabeth Atzwanger		Molly Fritsche	SW
Elisabeth Schwarz		Nicole Sitkovich	SW
Enno Ackermann	SW	Patricia Schuh	
Estra Darvish Zadeh		Petra Steindl	
Georg Haselböck		Raffael Marko	
Hanna Alena Kulvicki		Rubina Schreidl	
Henrietta Rauth	SW	Sara Moritsch	
Ivo Ackermann	SW	Sascha Marko	SW
Jamila Schamanek		Serafin Unterhofer	
Johanna Doblinger	SW	Tobias Leder	SW
Julia Haselböck	SW	Tobias Mechler	
Karin Kirchner		Verena Grundner	SW
Katharina Janecek		Zoe Kehrer	

Texte

Schreibwerkstatt KAOS (SW)
17 Kinder und Jugendliche sowie Ruth Schleicher und Tilmann Schleicher
Walter Winkelhofer
Michael Loizenbauer
Ruth Schleicher und Paul Macabé
Sonja Maschek und Martina Mahdavi
Maria Fitzka

Grafik und Design**Fotos****Öffentlichkeitsarbeit****Kostüme****Gebärdensprachdolmetsch****Musikkomposition (Nr: 1-3) in****Zusammenarbeit mit Circus KAOS****Musikschnitt****Choreographien**

ena: Verena Pruksa
Georg Schleicher
Markus Liszt, Michael Roher, Nora Schleicher, Regina Erlbeck, Ruth Schleicher, Sebastian Berger, Stefanie Winkelhofer und Tilmann Schleicher
Julia Schleicher und Paul Schleicher
Paul Macabé
Norbert Austerer, Walter Holecek und Tilmann Schleicher
Ruth Schleicher und Tilmann Schleicher

Ton**Licht****Technik****Dramaturgie, Regie und****künstlerische Gesamtleitung**

Ein herzliches Dankeschön an unsere SponsorInnen und an alle unsere MitarbeiterInnen!



Unterstützt aus den Mitteln der Kulturförderung des 21. Bezirkes



Raiffeisen in Wien
Meine BeraterBank



- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Speed Dating | Lovestories von ena |
| 2. Air Dating | Medley von Peter Gabriel und ena: <i>Gethsemane</i> (PG), <i>Liana</i> (ena), <i>Of these, Hope-Reprise</i> (PG) |
| 3. Blind Dating | <i>Stock und Reverse</i> von ena |
| 4. Schnecken checken | <i>Bienvenue Dans Le Kaos</i> vom Original Soundtrack <i>Dobermann</i> |
| 5. Try a dream-Dating | <i>Lament</i> von Mich Gerber
Pause |
| 6. Bauer sucht Frau | <i>Jägermarsch</i> von Netnakisum |
| 7. Dance t(w)o Dating | <i>Café Casbah</i> von Sonar Orchestra |
| 8. Channel Dating | <i>Langes Krummes</i> von Hilde Kappes |
| 9. Moon Dating | <i>Die Welt die monden ist</i> von Nina Hagen aus <i>Rilke Projekt</i> von Schönherz & Fleer |
| 10. Dirty Dating | <i>Der Panther</i> von Otto Sander aus <i>Rilke Projekt</i> von Schönherz & Fleer
<i>época</i> von Gotan Project |
| 11. Celebration of Love | <i>Love changes everything</i> aus <i>Aspects of Love</i> von Andrew Lloyd Weber
<i>Dorbij Abend</i> von Russkaja |

Impressum

Kulturverein KAOS
ZVR-Zahl: 969084365

www.kaos.at

Gedanken zum Stück

Die heurige Produktion des Circus KAOS ist der abschließende Teil eines zweijährigen Projektes zu dem Thema Märchen. Dieses Jahr versuchen Prinz und Dornröschen ihre Beziehungskrise über die unterschiedlichsten Formen des Kennenlernens (Datings) in den Griff zu bekommen. In Anlehnung an die vorjährige Produktion führen wieder bekannte Märchenfiguren mit Ironie durch das Stück.

Beziehung ist...

- ...füreinander da sein
- ...schön
- ...einander vertrauen können
- ...leider nicht ewig
- ...einen ganz besonderen Menschen zu lieben
- ...schöne Zeit miteinander zu verbringen
- ...anfangs schön, am Ende meistens schlimm
- ...für jeden unterschiedlich sich verstehen

Datings sind...

- ...neue Leute kennen lernen
- ...sehr kommunikativ
- ...Treffen zwischen Menschen, die auf der Suche sind
- ...dazu da, um sich vorher hübsch machen zu können
- ...alle Abfahren wert!

Kaos (griechisch -χάος): der ungeordnete Urstoff, nach den griechischen Weltentstehungsmythen der erste Zustand der Welt. Dem Mythos folgend spielte der Begriff zunächst auch in der griechischen Philosophie eine gewisse Rolle: Chaos als der alles in sich fassende Raum (*Aristoteles*). (*dtv Brockhaus Lexikon, 1982, Bd. 3, S. 216*)

„Chaos ist das Wort, das wir für eine Ordnung erfunden haben, die wir nicht verstehen.“ (*Miller*)

Circus KAOS will die ganzheitliche Entwicklung der Kinder mit Hilfe von Zirkuskünsten fördern. Gemeinschaft, Solidarität und individuelle Entwicklung ist die Basis in der Arbeit mit den Kindern des Circus KAOS, die aus verschiedensten kulturellen und sozialen Bereichen kommen.